



## BASES DE LA VII EDICIÓN FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DAGANZO TRASCÁMARA 2026

### 1. REQUISITOS PARA PARTICIPAR.

- 1.1 Personas físicas, mayores de 18 años.
- 1.2 Personas jurídicas, legalmente constituidas, titulares de los derechos de los cortometrajes que presenten: distribuidoras, productoras, escuelas de cine, Comunidades Autónomas, etc.
- 1.3 Podrán presentarse cortometrajes de nacionalidad española, rodados o estrenados entre el **16/6/2025 y el 15/6/2026**.
- 1.4 No podrán participar cortometrajes en los que participen personas relacionadas con la organización del Festival.
- 1.5 La inscripción será gratuita.

### 2. CORTOMETRAJES.

- 2.1 Los cortometrajes serán piezas de vídeo o cine, de temática y técnica de rodaje libre (ver Apto. 6º Formatos), realizados en cualquier sistema de rodaje, así como de cualquier género: Ficción, Animación, Experimental o Documental, ... etc.  
No podrán presentarse Cortometrajes que tengan carácter o contenidos publicitarios explícitos.
- 2.2 En los cortometrajes deberá figurar el título de la obra y el autor o entidad participante titular de la misma. Asimismo, la productora o propietario deberá poseer todos los derechos de autor, incluidos los correspondientes a los títulos de crédito.
- 2.3 Los Cortometrajes podrán haber sido rodados en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado español o idioma extranjero y serán admitidos siempre y cuando figuren con subtítulos en castellano.
- 2.4 Se pueden remitir cuantos Cortometrajes se estime oportuno siempre que tengan una duración entre **5 minutos y 15 minutos**, títulos de créditos incluidos.

### 3. CÓMO INSCRIBIRSE.

- 3.1 Previamente al envío de los Cortometrajes, los participantes que deseen concursar en esta **VII Edición** deberán inscribirse rellenando el formulario de Inscripción
- 3.2 Las inscripciones serán realizadas por el Productor o por los representantes legales de la distribución del Cortometraje, el director o jefes de departamentos con el consentimiento de los anteriores.

### 4. FECHAS DEL FESTIVAL.

- 4.1 Fechas de inscripción:
  - El plazo para realizar esta inscripción es el comprendido **entre la fecha de publicación y hasta el 15 de junio de 2026, ambos inclusive**.
- 4.2 Los cortometrajes recibidos con posterioridad a estas fechas, sean cuales sean sus fechas de envío, no serán admitidos en esta Edición.
- 4.3 La Fase de Selección se desarrollará **entre los días 16 de Junio hasta el 1 de septiembre de 2026, ambos inclusive**, comunicando a cada persona o entidad que lo ha inscrito su selección.

### 5. DÓNDE Y CÓMO ENVIAR EL CORTOMETRAJE.

- 5.1 Con carácter general, para cualquier envío por correo electrónico, en el campo "Asunto" deberá indicarse el título del cortometraje y su duración.

En el caso de envío de varios cortometrajes en un mismo correo, en el asunto deberá indicarse el nombre de la productora o distribuidora responsable del envío.

#### 5.2 Fecha de recepción de los cortometrajes

Para los participantes inscritos en plazo, la fecha límite de recepción será el **15 de junio de 2026**, inclusive.

Los cortometrajes podrán enviarse a través de los siguientes servicios telemáticos: **WeTransfer o Dropbox**, a la dirección de correo electrónico:

**[inscripcionescortos@daganzomadrid70.com](mailto:inscripcionescortos@daganzomadrid70.com)**

O bien participando a través de la plataforma **[www.festhome.com](http://www.festhome.com)**.

- 5.3 En el mismo mensaje, o en otro enviado de forma inmediatamente posterior, deberá adjuntarse el formulario de inscripción generado tras la finalización del proceso de inscripción.
- 5.4 Si el Comité Organizador no consiguiera descargar el cortometraje por cualquier motivo, podrá solicitar un nuevo envío indicando el plazo y medio alternativo.
- 5.5 El Comité Organizador podrá utilizar imágenes de los cortometrajes seleccionados con fines promocionales del Festival.

## 6. FORMATOS DE PROYECCIÓN.

- 6.1** Los Cortometrajes deberán cumplir las siguientes características técnicas.
- Formato de Archivo: .mp4, .avi, .mov (o similar)
  - Resolución Mínima: 1920x 1080
  - Códec: H.264 (o similar)
- 6.2** Será obligatorio adjuntar una carátula del cortometraje donde figure: Título, entidad participante titular de la obra, duración, fecha de producción, fecha de estreno y **ficha técnica completa**. Asimismo, deberá incluirse el documento de inscripción correspondiente.

## 7. COMITÉ ORGANIZADOR.

- 7.1** El Comité Organizador estará formado por profesionales de distintas áreas, estudiosos del cine, periodistas, estudiantes de cinematografía y personas expertas que preseleccionarán los títulos que competirán en la Sección Oficial.
- 7.2** Durante la fase de preselección, el comité será el encargado del visionado y elección de los cortometrajes que entren a concurso.
- 7.3** Para consultas, los participantes podrán dirigirse al Comité Organizador a través del correo electrónico:  
**infocortos@daganzomadrid70.com**
- 7.4** El Comité Organizador no mantendrá correspondencia con los responsables de los cortometrajes no seleccionados, salvo consultas derivadas del desarrollo del Festival.
- 7.5** Los cortometrajes seleccionados se publicarán en la web de la Asociación Cultural DaganzoMadrid70 y en sus redes sociales.
- 7.6** Queda implícita la autorización para la proyección de las obras seleccionadas.

## 8. PROYECCIÓN DE LOS CORTOS.

- 8.1** Los cortometrajes seleccionados se exhibirán del **16 al 22 de octubre de 2026**, ambos inclusive.
- 8.2** La organización decidirá el orden, fecha y horario de las proyecciones, informándolo a través de sus canales oficiales.

## 9. CATEGORÍAS / PREMIOS

Entre todos los Cortos Finalistas, el Jurado elegirá los Cortos ganadores del Festival en las siguientes categorías:

### SECCIÓN OFICIAL

Mejor Actriz	.....	Premio Amapola
Mejor Actor	.....	Premio Amapola
Mejor Guión	.....	Premio Amapola
Mejor Director	.....	Premio Amapola
Mejor Producción	.....	Premio Amapola
Mejor Fotografía	.....	Premio Amapola
Mejor Música Original	.....	Premio Amapola
Mejor Dirección de Arte	.....	Premio Amapola
Mejor Montaje	.....	Premio Amapola
Mejor Sonido	.....	Premio Amapola
Mejor Maquillaje/Peluquería	.....	Premio Amapola
Mejor Vestuario	.....	Premio Amapola
Mejores Efectos Especiales	.....	Premio Amapola
Mejor Corto de Animación	.....	Premio Amapola
<b>Premio del Jurado</b> al Mejor Cortometraje.....	.....	Premio Amapola
<b>Escuelas de Cine</b> al Mejor Cortometraje.....	.....	Premio Amapola
<b>Premio del Público</b> al Mejor Cortometraje.....	.....	Premio Amapola

## 10. JURADO

- 10.1** El Jurado será designado por el Comité Organizador.
- 10.2** Las votaciones serán secretas y su decisión inapelable.
- 10.3** El Jurado podrá declarar desierto cualquier premio.
- 10.4** Las obligaciones fiscales derivadas de los premios serán responsabilidad de los galardonados.

## 11. ENTREGA DE PREMIOS

- 11.1** La entrega de premios se realizará durante la Ceremonia de Clausura del Festival, en fecha a determinar en el otoño de 2026.
- 11.2** En caso de ausencia, el premiado deberá designar a otro miembro de la especialidad premiada.
- 11.3** La Organización entregará la orla del premio en formato JPG.

## 12. GARANTÍAS Y RESPONSABILIDADES DE LOS PARTICIPANTES

- 12.1** La persona o entidad que inscriba el cortometraje será responsable legal de su contenido.
- 12.2** Los cortometrajes no podrán contener material ilícito, pornográfico ni que vulnere derechos de terceros.
- 12.3** Los cortometrajes deberán ser originales.

**LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL SUPONE LA TOTAL ACEPTACIÓN DE ESTAS BASES.**



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Para participar rellena y envía esta ficha de inscripción y envíala a:  
***inscripcionescortos@daganzomadrid70.com***

### DATOS DEL CORTOMETRAJE

Título : \_\_\_\_\_

Director: \_\_\_\_\_

Productora: \_\_\_\_\_

Duración: \_\_\_\_\_

Idioma: \_\_\_\_\_

Formato: \_\_\_\_\_

Subtítulos: \_\_\_\_\_

### SINOPSIS:

Imprescindible incluir los nombres de: actores/actrices y jefes/as de especialidades según las Bases del Festival a las que se opta al Premio

### DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD QUE INSCRIBE LA OBRA

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

La presentación de esta solicitud conlleva el reconocimiento y aceptación de las Bases de este VI Festival (publicadas en ..... Pendiente.... y doy el consentimiento para que este cortometraje en caso de ser seleccionado se proyecte durante la Sesión Oficial del VI Festival.

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

Firmado: